

群馬大学中央図書館ギャラリー展示

回覧



月が眠る山 2019-I

*本作は6月6日（木）ライブ・セッションにあわせて設置予定

月が眠る山

林耕史教授
群馬大学教育学部 美術教育講座

彫刻作品展

無料 入場



月が眠る山 2018-II

2019年 5/15 (水) ~ 6/13 (木)

平日9:00-21:00 土日9:00-17:00

会場

中央図書館 1Fギャラリー

前橋市荒牧町4-2（群馬大学荒牧キャンパス内）

■ライブ・セッション

6/6 (木) 16:30-17:30 中央図書館1Fセミナー室
「クラリネットと彫刻による音空間」 菅生千穂 (cl.)

お問い合わせ

群馬大学中央図書館 027-220-7185

回覧

クラリネットと 彫刻による音空間

Music & Art Collaboration

～相互作用で広がる楽しみ～

Live Session

曲目：月が眠る山

プリズム・ソナチネ

ほか



菅生千穂准教授のクラリネットが
月を宿した木の彫刻の中で響く時、
コンサートホールとは違う
「今、ここ」だけの音空間が広がります。

クラリネット

菅生千穂 准教授
(群馬大学教育学部音楽教育講座)

賛助演奏

教育学部音楽専攻 有志

入場
無料

彫刻

林耕史 教授
(群馬大学教育学部美術教育講座)

作品：「月が眠る山 2019-I」

2019年 **6月6日** (木) 16:30～17:30 (申込不要)

会場：群馬大学中央図書館 1Fラーニングコモンズ
「アゴラ」セミナー室

お問い合わせ

群馬大学中央図書館 前橋市荒牧町4-2 (荒牧キャンパス)

Tel.027-220-7185 <https://www.media.gunma-u.ac.jp>



～中央図書館教員展示コーナー「ようこそ、クラリネットの世界へ」開催中(6/30まで)～

菅生准教授の演奏・研究活動の紹介、論文やCD、オーケストラ関連図書などを展示・貸出しています。

教員紹介

クラリネット



菅生千穂 SUGO Chiho

群馬大学教育学部准教授
音楽教育講座

三重県出身。東京学芸大学卒業後渡米。モアヘッド州立大学修士課程修了, ルイジアナ州立大学博士課程満期退学。群馬大学では, クラリネット, 管弦打楽器, 指揮法, 合奏法, 初等科音楽や, 生田流箏曲による和楽器の授業も行う。

クラリネット奏者としては, ソロ・室内楽等で東京, 群馬, 三重等を中心に活動。

海上保安庁音楽隊技術講師, 国際クラリネット協会会員, 一般社団法人日本クラリネット協会会員, 日本管楽芸術学会会員。

彫刻



林耕史 HAYASHI Koshi

群馬大学教育学部教授
美術教育講座

長野県出身。上越教育大学大学院芸術系美術修了。群馬大学では, 彫刻の指導の他, 初等科図画工作・美術科教育諸授業を担当。彫刻家。図画工作科教科書著者。

2019年には2回の個展(6月15～19日: 桐生市有鄰館, 8月24日～9月1日: 画廊「翠巒」), 中之条ビエンナーレ2019, 中ノ沢美術館(前橋), 現代彫刻美術館(目黒)などでの発表が控えている。国画会会員。



【会場案内図】

群馬大学総合情報メディアセンター中央図書館

〒371-8510 群馬県前橋市荒牧町4-2 (荒牧キャンパス) Tel.027-220-7185

交通アクセス <http://www.gunma-u.ac.jp/access>



JR前橋駅北口2番乗り場

(関越交通バス)

- 群馬大学荒牧經由渋川市内循環渋川駅行, 小児医療センター行「群馬大学荒牧」下車(所要時間約28分)
- 渋川駅行, 渋川市内循環渋川駅行「前橋自動車教習所前」下車(所要時間約25分+徒歩10分)

JR新前橋駅東口乗り場

(関越交通バス)

- 群大病院・群馬大学荒牧經由総合スポーツセンター行「商工連会館前」下車(所要時間約32分+徒歩5分)

荒牧キャンパス

お車でご来場の方は, 正門左手の守衛所にて「入構許可証」を申請のうえ, 車のダッシュボードへ置いてください。または, 中央図書館受付へお申し出ください。

※学外からお越しの場合は,
なるべく公共交通機関をご利用ください。

